



Sound Momentum

Eclipse : meuble audio

MICHEL LEROUX

Maillons d'un système, qu'il soit audio ou vidéo, dont on ne fait pas assez état et qui à juste titre peuvent être qualifiés de fondation d'une chaîne, les meubles supportant nos appareils constituent en soi un équipement qui mérite attention.

Il y a bon nombre d'années, un banc d'essai dans ce magazine intitulé « Comment se porte votre chaîne ? » abordait la question des meubles audio. Le produit en revue, Rack of Silence de la firme suédoise Solid Tech, suscitait déjà de l'intérêt du fait qu'à l'époque, certaines rubriques de nos chroniques sur l'acoustique traitaient de l'importance d'isoler et de découpler les appareils d'un système tout en portant attention au type de matériau avec lesquels ces supports étaient fabriqués. À l'instar du traitement acoustique d'une aire d'écoute et de cinéma-maison, les meubles supportant les appareils d'un système ne sont pas à négliger puisqu'ils contribuent à l'assise même des éléments d'un système, assurant ainsi une qualité de reproduction sonore et musicale. Pour preuve, pratiquement chaque distributeur et revendeur de produits audio et vidéo possède dans son folio au moins une marque de ce type d'équipement. Nous avons récemment réquisitionné un modèle d'une marque québécoise dans le



but de vous faire état de la technologie relative à ce type de produit et de l'apport qu'elle est en mesure d'apporter.

SOUND MOMENTUM

Sound Momentum est une entreprise québécoise dirigée par Jean Leclerc. Elle se voue tant à la conception et à la fabrication de panneaux acoustiques qu'à la réalisation de meubles audio. Le modèle de la série Eclipse en revue, en plus d'assurer un support adéquat aux composantes, vise à contrôler et à évacuer les vibrations indésirables en provenance des appareils d'un système tout autant que celles inhérentes au plancher qui les supporte.

MODÈLE ECLIPSE

Aux dimensions de 18 pouces en profondeur, 24 en largeur et 23 pouces en hauteur, ce meuble est construit sur trois niveaux et la distance entre les étages ou si vous préférez les tablettes, au choix, est de 4, 6, 8 et 10 pouces et ce en fonction de la hauteur des électroniques. Le modèle en revue possède 8 pouces d'espace entre les tablettes. Les quatre piliers supportant la structure du meuble sont en aluminium solide de type 6061t6 à même un diamètre de 1

¼ pouces. Les tablettes en érable massif de 1 1/16 pouces au fini laqué sont offertes en plusieurs de couleur. Ce qui distingue entre autres le meuble Eclipse, c'est qu'il inclut un système, au sol, de découplage en acier inoxydable et un système de recouplage qualifié de mise à terre mécanique (en option) aussi en inox. Ces systèmes ont été conçus pour isoler le meuble des vibrations tout en assurant une forte mise à terre mécanique permettant l'évacuation des vibrations et des résonances en provenance des appareils tout autant que celles contenues dans le meuble.

Nous avons appris avec le temps que chaque matériau de meubles supportant les appareils d'une chaîne possède des caractéristiques acoustiques spécifiques. Le bois, le verre, l'acier, le granite, ou encore le marbre révèlent des caractéristiques en termes de vibration, d'emménagement, d'évacuation et de dissipation d'énergie qui leur sont propres. Qui plus est, les matériaux mêmes des appareils audio et vidéo peuvent générer ce même type d'effet, le tout créant en quelque sorte des infimes, mais réelles minis secousses sismiques susceptibles d'ajouter de la coloration et de la distorsion, véritables bêtes noires à l'atteinte de la haute-fidélité et à l'encontre d'une restitution et d'une reproduction sonore et musicale de qualité. On doit se rappeler que dans le domaine de l'audio, surtout ceux de la haute-fidélité et du haut de gamme, en raison des circuits particulièrement élaborés et sophistiqués des appareils d'aujourd'hui et du signal tout aussi sensible qui en émane, la chasse aux vibrations est devenue plus qu'un leitmotiv; elle est une exigence sans laquelle plus d'un audiophile n'aura l'âme et les oreilles tranquilles.

INSTALLATION

Les sources étant à privilégier, les platines tourne-disque et audionumérique (transport) ainsi que le convertisseur numérique analogique ont été installés chacun sur un étage du meuble à trois niveaux Sound Momentum Eclipse en s'assurant tant de la mise à niveau du meuble que du bon positionnement des pieds et de leur mise à terre mécanique, dite flottante, associée au découplage adéquat au sol du meuble.

APPRÉCIATION

La première impression en est une de la solidité en termes de fondation et d'assise des appareils installés tant sur le

meuble Eclipse dans son rapport au sol que dans son rapport avec les appareils. Rien ne bouge, ce meuble étant bien appairé et ingénieusement découplé du sol comme rarement un meuble audio l'a déjà été dans l'aire d'écoute, ce qui augure bien pour la suite des choses. Parmi les sources les plus sensibles aux vibrations, la platine tourne-disque, son bras de lecture et la cellule qui l'équipe ne pourront se porter mieux qu'avec un tel meuble audio, ce qui s'est vérifié sans hésitation au contact de ce meuble Eclipse de Sound Momentum. La performance est au rendez-vous. L'amélioration du rendu du système audio en ce qui a trait à sa propension à émettre un contenu sonore et musical encore plus cohérent est réelle et tangible.

Expérimentons maintenant l'ajout de ce que Sound Momentum qualifie de recoupleurs, ces petits cylindres en acier inoxydable proposés sous deux formats, polis et finement usinés, que l'on ajuste par un mouvement de rotation pour obtenir ainsi un système flottant de recouplage à installer de préférence en duo de part et d'autre de l'étagère de son choix du meuble Eclipse ou encore, à l'unité, ou en duo, sur les appareils comme tels. Sans réelle attente quant aux bienfaits possibles et à force de les installer, on est en mesure de reconnaître leur contribution à élever d'un cran le rendu sonore, comme si leur insertion sur l'étagère de son choix dissipait le surcroît de vibration, ramassant et évacuant ainsi le trop-plein d'énergie émanant tant de l'intérieur du meuble que des appareils mis sur les étagères. Étonnant!

VERDICT

Les attributs inhérents à ce meuble audio sont tout à l'honneur de Sound Momentum et à ses travaux de recherche et de conception étalés sur plus d'un an qui lui ont permis de réaliser dans cet ordre de prix un tel produit, ou plutôt système. La performance obtenue avec ce meuble Eclipse en regard des appareils sources qu'il soutient est telle que son apport nous a incités à en obtenir un deuxième, voué cette fois aux unités d'amplification du système audio.

Sound Momentum Eclipse: meuble audio

Fabricant: Sound Momentum

www.soundmomentum.com